

গয়ায়

পিণ্ডদান পদ্ধতি ।

বিবিধ পুরাণাদি শাস্ত্র-গ্রন্থ হইতে সংগৃহীত ।

গয়া যাত্রিগণের অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয়
সম্বলিত ।

শ্রীযুক্ত পণ্ডিত-প্রবর শ্যামাচরণ কবিরাজ কর্তৃক
সংশোধিত ।

“পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্মঃ পিতা হি পরমং তপঃ
পিতারি শ্রীতিমাপন্যে প্রীয়ন্তে সর্বদেবতাঃ ॥”

গয়া “স্থলভ-যাত্রি-নিবাসের” অদ্বৈত
ডাক্তার

শ্রীযুক্ত প্রসন্ন কুমার পাল কর্তৃক
সম্পাদিত ও প্রকাশিত ।

কলিকাতা ;

ভবানীপুর—বকুলবাগান

অরুণ যন্ত্রে

শ্রীহারিশঙ্কর বসু দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১৩০১ সাল ।

বিজ্ঞাপন ।

—o—

শ্রীরাম লীলা ।

(সংস্কৃত গীতিকাব্য, বঙ্গানুবাদ সহিত)

শ্রীশ্যামাচরণ কবিরত্ন প্রণীত ।

বহু সুধীজন প্রশংসিত ।

সৰ্ববিধ জনের পাঠ্য ও প্রীতিপ্রদ ।

মূল্য ১০ মাত্র ।

শিবপুর, হাওড়া — গ্রন্থকারের নিকট প্রাপ্য ।

—

বিজ্ঞাপন ।

“ দেবেন্দ্রমৌলি-মন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ ।

বিন্মং হরন্তু হেরম্ব-চরণাম্বুজ-রেণবঃ ॥ ”

কয়েক বৎসর ব্যাপিয়া সর্বদা গয়া-যাত্রিগণের সংসর্গে থাকিয়া জানা গিয়াছে যে, বর্তমান সময়ে গয়া-যাত্রিদিগের প্রধান অবলম্বন—সেথো বা গয়াবাসী যাত্রি-সংগ্রহ-কারক দালাল । এই সেথো বা দালালদিগের অধিকাংশই শাস্ত্রান-ভিজ্ঞ ; এজন্য তাহাদের পরামর্শানুসারে চলিয়া যাত্রিগণ কদাচ শাস্ত্র-মর্যাদা রক্ষা করিতে পারেন না । মহামহো-পাধ্যায় ৮ তারানাথ তর্কবাচস্পতি ও রসিক মোহন চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতি পণ্ডিতদিগের কৃত কয়েক খানি পুস্তকে গয়ার বিষয় যাহা কিছু বর্ণিত আছে তাহা সংস্কৃত ভাষায় লিখিত, এইজন্য তাহা সংস্কৃতানভিজ্ঞ সাধারণ লোকের উপকারে আইসে না । শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ ভট্টাচার্য্য-কৃত তীর্থ-তরঙ্গিনী বাঙ্গালা ভাষায় রচিত হইলেও অতি সংক্ষেপে লিখিত বলিয়া তদ্বারা যাত্রিগণের বিশেষ উপকার হয় না । এতদ্ব্যতীত গমনাগমনের সুবিধা হওয়ায় অনেক লোকই পিতৃ-তীর্থ গয়াক্ষেত্রে আসিতে পারেন ; কিন্তু গয়ার কর্তব্য-বিষয়ে অজ্ঞতা-প্রযুক্ত অনেক লোকেই অর্থ-ব্যয় ও কষ্ট-স্বীকার করিয়াও প্রকৃত কার্য্য করিয়া উঠিতে পারেন না । গয়ায়, আচার্য্যগণের মন্তাদি উচ্চারণ-প্রণালী বঙ্গদেশ হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন ; এইজন্য অনেক কৃতবিদ্য ব্যক্তিও ইহাদিগের উচ্চারিত মন্তাদি বুঝিয়া উঠিতে পারেন না ; অজ্ঞ লোকের ত কথাই নাই । অর্থ-

লোভ বড় ভয়ানক ব্যাপার ; বিশেষতঃ যে দেশে কড়ি পর্য্যন্ত
অদ্যাপি মুদ্রারূপে চলিয়া থাকে, সেখানকার লোকের অর্থ-
ভাব বিলক্ষণ আছে, ইহা অনায়াসেই বুঝিতে পারা যায় :
তথাকার লোকে অর্থোপার্জন জন্য যে চেষ্টার ক্রটি করে না
তাহাও সহজেই বোধগম্য হয় । গম্মার কোন্ স্থানে কি রূপ
কার্য্যে কত ব্যয় হয়, অভ্যাগত লোকেরা তাহা অবগত
না থাকায় তাঁহাদের প্রয়োজনাতিরিক্ত ব্যয়গ্রস্ত হইবারই
সম্ভাবনা ।

আমি বহু-বয়ে গয়াক্ষেত্রের তীর্থ সকলের পরস্পর দূরত্বাদি
নির্ণয়-পূর্ব্বক তত্ত্বৎস্থলের কর্তব্য-কর্ম্মের বিধি নিয়মাদি,
স্মার্ত-চুড়ামণি রঘুনন্দন ও হলায়ুধাদিকৃত কয়েক খানি
গ্রন্থ ও পুরাণাদি শাস্ত্র হইতে বঙ্গ ভাষায় সংগ্রহ করিয়াছি ।
আমি শাস্ত্র বিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ; সুতরাং এই ছুরুহ কার্য্য
আমার পক্ষে অনুপযুক্ত হইলেও যাত্রিগণের কষ্ট স্বচক্ষে
দেখিয়া স্থির থাকিতে না পারিয়া এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়াছি ।
ভরসা করি, পণ্ডিতগণ সাধারণ-হিতার্থ এই পুস্তকগত ভ্রম
প্রমাদাদির সংশোধন এবং অন্যান্য বিষয়ে আমাকে উপদেশ
প্রদান করিয়া উৎসাহিত করিবেন । গম্মায়, বায়ুপুরাণোক্ত
ক্রিয়া-কলাপ প্রচলিত ; এই জন্য এসিয়াটিক সোসাইটীর
প্রকাশিত বায়ুপুরাণকে আদর্শ রাখিয়া অন্যান্য শাস্ত্র-গ্রন্থ
হইতে সার সংগ্রহ পূর্ব্বক এই পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছি ;
এক্ষণে ইহা দ্বারা যাত্রিগণের ক্রিয়দংশে উপকার সাধন
হইলেও শ্রম সফল জ্ঞান করিব ।

শ্রীপ্রসন্ন কুমার পাল ।

ওঁ অস্মৎ কূলে য়তা য়াশ্চ গতির্যাসাং ন বিদ্যতে ।
 তাসামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥১॥
 ওঁ মাতামহকূলে য়াশ্চ গতির্যাসাং ন বিদ্যতে ।
 তাসামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥২॥
 ওঁ বন্ধুবর্গকূলে য়াশ্চ গতির্যাসাং ন বিদ্যতে ।
 তাসামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥৩॥
 ওঁ অজ্ঞাতদন্তায়াঃ কাশ্চিৎ য়াশ্চ গর্ভে প্রপীড়িতাঃ ।
 তাসামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥৪॥
 ওঁ অগ্নিদন্ধাশ্চ যাঃ কাশ্চিৎ মাগ্নিদন্ধা-স্তথা পরাঃ ।
 বিদ্যুচ্ছোরহতা য়াশ্চ তাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥৫॥
 ওঁ দাবদাহে য়তা য়াশ্চ সিংহব্যত্ৰহতাশ্চ যাঃ ।
 দংষ্টি ভিঃ শৃঙ্গিভির্বা পিতাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥৬॥
 ওঁ উদন্ধনয়়তা য়াশ্চ বিষশস্ত্রহতাশ্চ যাঃ ।
 আত্মোপঘাতিন্যো য়াশ্চ তাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥৭॥
 ওঁ অরণ্যে বজ্রানি বনে ক্ষুধয়া ভৃক্ষয়া হতাঃ ।
 ভূতপ্রেতপিশাচদৈত্যস্তাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥৮॥
 ওঁ রোরবে চাক্রতামিশ্রে কালসূত্রে চ যা গতাঃ ।
 তাসামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥৯॥
 ওঁ অনেকযাতনাসংস্থাঃ প্রেতলোকে চ যা গতাঃ ।
 তাসামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥১০॥

ও অনেকযাতনাসংস্থা যা নীতা যমকিকরৈঃ।

তাসামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥১১॥

ও নরকেষু সমস্তেষু যাতনাস্থ চ সংস্থিতাঃ।

তাসামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥১২॥

ও পশুযোনিগতা যাশ্চ পক্ষিকীটসরীসৃপাঃ।

অথবা বৃক্ষযোনিস্থাস্তাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥১৩॥

ও জাত্যন্তরসহশ্রেষু ভ্রমন্ত্যঃ শ্বেন কশ্মণা।

মানুষ্যং দুর্লভং যাসাং তাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥১৪॥

ও দিব্যন্তরীক্ষভূমিষ্ঠা মাতরো বান্ধবাদয়ঃ।

মৃত্যু অসংস্কৃতা যাশ্চ তাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥১৫॥

ও যাঃ কাশ্চিৎ প্রেতরূপেণ বর্তন্তে মাতরো মম।

তাঃ সর্বাস্তু পুত্রিমায়াস্তু পিণ্ড দানেন সর্বদা ॥১৬॥

অবান্ধবা বান্ধবা যা যাশ্চান্যজন্মবান্ধবাঃ।

তাসাং পিণ্ডো ময়া দত্তো হ্যক্ষয়মুপতিষ্ঠতাং ॥১৭॥

পিতৃবংশে মৃত্যু যাশ্চ মাতৃবংশে চ যা মৃত্যুঃ।

যা মে কুলে লুপ্তপিণ্ডাঃ পুত্রদারবিবর্জিতাঃ।

ক্রিয়ালোপগতা যাশ্চ জাত্যন্ধাঃ পঙ্গবস্তথা।

বিরূপা আমগর্ভাশ্চ জ্ঞাতাজ্ঞাতাঃ কুলে মম।

তাসাং পিণ্ডো ময়া দত্তো হ্যক্ষয়মুপতিষ্ঠতাং ॥১৮॥

ওঁ আ ব্রহ্মণো বাঃ পিতৃবংশজাতা

মাতুলস্তথা বংশভবা মদীয়াঃ ।*

কুলদ্বয়ে যা মম দাস্যমাপ্তা

ভৃত্যাস্তথৈবাপ্রিত-সেবিকাশ্চ ॥

মিত্রাণি শিষ্যাঃ পশু-বৃক্ষ-রূপা

দৃষ্টা হাদৃষ্টাশ্চ কৃতোপকারাঃ ।

জন্মান্তরে যা মম সঙ্গতাশ্চ

তাভ্যঃ স্বধা পিণ্ডমহং দদামি ॥১৯॥

এই ১৯টি মন্ত্র বলিয়া ১৯টি পিণ্ড দিতে হইবে ।

মাতৃ-ষোড়শী যথা ;—ওঁ অপহতা-সুরা রক্ষাংসি
বেদিষদঃ । এই মন্ত্রে তিল প্রক্ষেপ করিয়া পিণ্ড দিবে ।
মন্ত্র যথা—

ওঁ গর্ভাদপগমে চৈব বিষমে ভূমিবত্ননি ।

তস্যা নিষ্কর্যণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥১॥

ওঁ মাসি মাসি কৃতং কৰ্ত্তং বেদনা প্রসবেষু চ ।

তস্যা নিষ্কর্যণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥২॥

ওঁ শৈথিল্যে প্রসবে চৈব মাতুরত্যস্ত-দুষ্করং ।

তস্যা নিষ্কর্যণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং ॥৩॥

ওঁ পদ্যাং জনয়তে মাতৃ-দুঃখক্লেব হৃদন্তরং ।

তস্যামুদ্রণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥৪॥

ওঁ অগ্নিনা শোষতে দেহং ত্রিরাত্রানশনেষু চ ।

তস্যামুকরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥৫॥
 ওঁ পিবেচ্চ কটুদ্রব্যানি ক্লেশানি বিবিধানি চ ।
 তস্যামুকরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥৬॥
 ওঁ দুর্লভং ভক্ষ্যদ্রব্যস্য ত্যাগে বিদ্দতি যৎ ফলং ।
 তস্যামুকরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥৭॥
 ওঁ রাত্রৌ মূত্রপূরীষাত্যাং ভিদ্যতে মাতৃকর্পটং ।
 তস্যামুকরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥৮॥
 ওঁ পুত্রব্যাধিসমায়ুক্তং মাতৃদুঃখ-মহর্নিশং ।
 তস্যামুকরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥৯॥
 ওঁ যদা পুত্রো ন লভতে তদা মাতৃশ্চ শোচনং ।
 তস্যামুকরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥১০॥
 ওঁ ক্ষুধয়া বিহ্বলে পুত্রে দদাতি নির্ভরং স্তনং ।
 তস্যামুকরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥১১॥
 ওঁ দিবা রাত্রৌ যদা মাতুঃ শোষণঞ্চ পুনঃপুনঃ ।
 তস্যামুকরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥১২॥
 ওঁ পূর্বে তু দশমে মাসি মাতুরত্যন্তদুষ্করং ।
 তস্যামুকরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥১৩॥
 ওঁ গাত্রভক্ষ্য ভবেন্মাতু-স্তৃপ্তিং নৈব প্রযচ্ছতি ।
 তস্যামুকরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥১৪॥
 ওঁ অগ্নাহারবতী মাতা যাবৎ পুত্রোহস্তি বালকঃ ।

উস্যামুন্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥১৫॥

ওঁ যমদ্বারে মহাঘোরে পথি মাতৃশ্চ শোচনং ।

তস্যামুন্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥১৬॥

এই ১৬টি মন্ত্রে ক্রমে ক্রমে পিণ্ড দান করিয়া “ওঁ মাত্রাদিত্যো নমঃ ” বলিয়া প্রণাম এবং “ওঁ মাত্রাদয়ঃ কক্ষধবঃ ” ইহা বলিয়া বিসর্জন করিয়া, অচ্ছিদ্রাবধারণাদি সমুদায় কার্য যথাবিধি কর্তব্য ।

দ্বিতীয়দিনকৃত্যম্—প্রেতপর্বতকৃত্যং ।

ফল্গু-তীর্থে স্নানাদি নিত্য ক্রিয়া করিয়া শুচি হইয়া প্রেত-পর্বতে গমন করিবে । ইহা বিষ্ণুপদ হইতে ৬ মাইল দূরে বায়ুকোণে আছে । বর্তমান রেল-ষ্টেশন হইতে পশ্চিম দিকে দেখা যায় । ইহার মূল-সংলগ্ন ঈশান কোণে ব্রহ্ম-কুণ্ড আছে ; তথায় পিতৃগণের সম্ভাবিত প্রেতদ্ব্য নাশ ও শাস্ত ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনায় স্নান তর্পণাদি করিয়া তথা হইতে শ্রাদ্ধের জন্য জল লইয়া পর্বতারোহণ করত স্নবর্ণরেখাঙ্কিত পর্বত স্থানে বাইয়া নিম্ন লিখিত প্রকারে শ্রাদ্ধাদি করিবে ;—প্রথমতঃ গায়ত্রী বা স্বীয় বেদবিহিত মন্ত্র দ্বারা গোমূত্র, গোময়, দুগ্ধ, দধি ও ঘৃতাস্বক পঞ্চগব্য শোধন করিয়া শ্রাদ্ধার্থ আবশ্যক মত পর্বত-পৃষ্ঠ ধৌত করিবে, এবং তথায় বাম জাম্বু পাতিয়া বিপরীত ভাবে উত্তরীয় ধারণ করিয়া, দক্ষিণ মুখে উপবেশন করিবে । তদনন্তর, আচমন করিয়া পিতৃগণের পুনরাবৃতি-রহিত ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কাম-

নাথ যত পূৰ্ৱক পঞ্চাঙ্গ প্রাণায়াম করিবে। তদনন্তর, পুণ্ডরীকাক্ষ স্মরণ পূৰ্ৱক তীর্থ-দেবতা বিষ্ণুর অৰ্চনা করিয়া শ্রাদ্ধীয় দ্রব্যো কুশ-জল প্রক্ষেপ করিবে। তদনন্তর, দক্ষিণাগ্র-কুশ-সকল পূৰ্ৱভাগ হইতে বিধিমত বিস্তৃত করিবে ; তত্পরি তিলোদক প্রদান করত কুতাঞ্জলি হইয়া ইহা বলিয়া পিতৃগণকে আহ্বান করিবে, যথা;—ওঁ কব্যবালোহনলঃ সোমো যমশ্চৈবার্থ্যমা তথা । অগ্নিষাত্তা বহিষদঃ সোমপাঃ পিতৃদেবতাঃ ॥ আগচ্ছন্ত মহাভাগা যুস্মাভী রক্ষিতাস্তিহ । মদীয়াঃ পিতরো যে চ কুলে জাতাঃ সনাভয়ঃ ॥ তেবাং পিণ্ড-প্রদানার্থ-মাগতোহস্মি গয়ামিমাং । তে সৰ্কে তৃপ্তিমায়ান্ত শ্রাদ্ধেনানেন শাস্বতীং ॥

তদনন্তর, এই মন্ত্রে তিলোদক দ্বারা কুশোপরি মৃত আত্মীয়-গণকে আহ্বান করিবে যথা,—“ওঁ আব্রহ্মস্তু স্বপৰ্য্যস্তং দেবযিপি তুমানবাঃ । তৃপ্যন্ত পিতরঃ সৰ্কে মাতৃমাতামহাদয়ঃ ॥ অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাং । আ ব্রহ্মভুবনা-ল্লোকা-দিদমন্ত তিলোদকং ॥

তদনন্তর, ওঁ পিত্রাদিত্যোনমঃ—বলিয়া পিতৃগণকে পূজা করিয়া পার্ৱণবিধিক শ্রাদ্ধ করিবে। অসমর্থ পক্ষে কেবল পিণ্ড দান করিবে। সমস্ত পিতৃ-পিণ্ড দান করা শেষ হইলে তিল, ঘৃত, দধি, মধু ও জল যুক্ত ছাতুর মুষ্টি-পরিমাণ একটি পিণ্ড লইয়া এই মন্ত্র বলিয়া প্রদান করিবে, যথা;—ওঁ পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ । মাতা পিতামহী চৈব তথৈব প্রপিতামহী ॥ মাতামহস্তং পিতা চ প্রমাতামহকা-দয়ঃ । তেবাং পিণ্ডো ময়া দত্তো হ্যক্ষয়ামুপতিষ্ঠতাং ॥”

তদনন্তর, পিতৃবা ও পিতৃব্যাপন্নী প্রভৃতির পৃথক পৃথক শ্রদ্ধ করিবে ; অসমর্থ পক্ষে কেবল পিণ্ড দান করিবে ।

তদনন্তর, পুত্রকামী ব্যক্তি মধু ও ঘৃত সমন্বিত চারিটি পিণ্ড প্রস্তুত করিয়া এই চারি মন্ত্র পাঠ করত একে একে প্রদান করিবে যথা ;—ওঁ যো মে প্রজাঃ নাশয়তি জীবো নশ্যতি বা স্বয়ং । তস্য কাশ্যপগোত্রস্য বায়ুরূপস্য দেহিনঃ । প্রেতসোদ্ধার-বিষয়ে তস্মৈ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥১। ওঁ যো মে প্রজাঃ নাশয়তি জীবো নশ্যতি বা স্বয়ং । তস্য প্রেতস্য দন্তোহত্র পিণ্ডোহয়মুপতিষ্ঠতাং ॥২। ওঁ যো মে প্রজাঃ নাশয়তি জীবো নশ্যতি বা স্বয়ং । বিষ্ণুরূপঃ স লভতাং তাং যা পিতৃপার্শ্বাহতিঃ ॥৩। ওঁ তস্য কাশ্যপগোত্রস্য বায়ুরূপস্য দেহিনঃ । অয়ং পিণ্ডো ময়া দন্তো যঃ পীড়াং কুরুতে মম । ইমং তিলময়ং পিণ্ডং মধুসর্পিঃসমন্বিতং । দদামি তস্মৈ প্রেতায় যঃ পীড়াং কুরুতে মম ॥ ”

তদনন্তর, ওঁ পিত্রাদয়ঃ ক্ষমধ্বং—বলিয়া পিতৃ-বিসজ্জনাদি যথাবিধি সমুদায় কার্য্য শেষ করিয়া আচমন করণান্তে পূর্ব মুখে কৃতাজ্জলি হইয়া এই মন্ত্র বলিবে যথা ;—“ ওঁ সাক্ষিণঃ সন্ত মে দেবা ব্রহ্মেশানাদয়স্তথা । ময়া গয়াং সমাসাদ্য পিতৃণাং নিষ্কৃতিঃ কৃতা ॥ আগতোহস্মি গয়াং দেব পিতৃকার্য্যো গদাধর । তমেব সাক্ষী ভগব-ন্নৃণোহহমুগত্ৰয়াং ॥ ”

তদনন্তর, পিতৃগুত প্রেতস্ত মুক্তি ও স্বীয় প্রেতস্ত অভাব কামনায়া সঙ্কল্প করিয়া তিন মুষ্টি তিল মিশ্রিত ছাত্তু দক্ষিণ-মুখ হইয়া নিক্ষেপ করিবে, মন্ত্র যথা ;—ওঁ যে কেচিৎ প্রেত-রূপেণ বর্ত্তন্তে পিতরো মম । তে সর্ব্বো তৃপ্তিমায়াস্ত শত্ৰুভি-

স্তিলমিশ্রিতৈঃ ॥ তদনন্তর, সতিল জলাঞ্জলি এই বলিয়া প্রদান করিবে, যথা ;—“আব্রহ্ম-স্বপ্ন-পর্যাস্তং যৎ কিঞ্চিৎ সচরাচরম্ । ময়া দত্তেন তৌয়েন তৃপ্তিমায়াস্ত সৰ্ব্বশঃ ॥”

তদনন্তর, তথা হইতে অবরোহণ করত বর্তমান রেলষ্টেশনের উত্তরদিকবর্তী প্রভাসপর্কতে (যাহাকে রামশিলা কহে) আগমন করিবে । এখানে আসিয়া হস্তপদাদি ধৌত করত পূর্বোক্ত প্রেতপর্কতের কাথ্যাদির ন্যায় পিতৃগণের শ্রাদ্ধাদি বা পিণ্ডদান যথাশক্তি করিবে, এবং আচার বশতঃ এখানে একটি নূতন ভাণ্ড ভঙ্গ করিবে ও প্রেতিয়া ব্রাহ্মণগণকে যথা শক্তি দান দ্বারা পরিতুষ্ট করিবে ॥ তদনন্তর, রামতীর্থে যাইয়া জন্মান্তরকৃত দুষ্কৃত বিনাশ কামনায় স্নান করিবে, তাহার মন্ত্র যথা ;—“ওঁ জন্মান্তরগতং সাগ্রং যন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতম্ । তৎ সৰ্বং বিলয়ং যাতু রামতীর্থাভিষেচনাৎ ॥” পিতৃগণের প্রেতত্ব মুক্তি ও পিতৃপদ প্রাপ্তি কামনায় রামতীর্থে শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডদান করিবে । তদনন্তর, স্বীয় পাপ নাশন কামনায় ইহা বলিয়া রামকে প্রণাম করিবে, যথা ;—“ওঁ রাম রাম মহাবাহো দেবানা-মভয়ঙ্কর । ত্বাং নমাম্যত্র দেবেশ মম নশ্যতু পাতকং ॥” তদনন্তর, ত্রিবিধ-পাপ-নাশন কামনায় প্রভাসেশ্বর শিবকে প্রণাম পূর্বক এই বলিয়া প্রার্থনা করিবে, যথা ;—“ওঁ আপত্ত্বমসি দেবেশ, জ্যোতিষাং পতিরেব চ । পাপং নাশয় দেবেশ মনো-বাক্-কায়-কর্মজং ॥” পরে এখান হইতে কিছু দূর দক্ষিণ-পূর্বদিকে আসিলে নগ পর্কত ; এখানে ধর্মরাজ ও যমরাজের উদ্দেশে, পিতৃমুক্তি কামনায় কুশ-তিল-জল-মিশ্রিত বলি এই মন্ত্রে প্রদান করিবে, যথা ;—

“ওঁ যমরাজ-ধর্মরাজো নিশ্চলার্থঃ হি সংস্থিতৌ । তাভ্যাং বলিং প্রযচ্ছামি পিতৃণাং ভুক্তিমুক্তয়ে ॥” এবং ঐরূপে পিতৃগণের স্বর্গ পথের-বিঘ্ননাশ কামনায় যমবলির ন্যায় স্ববলি দুইটি এই বলিয়া তথায় প্রদান করিবে, যথা;—ওঁ দ্বৌ ঋনৌ শ্যামধবলৌ বৈবস্বতকুলোদ্ভবৌ । তাভ্যাং বলিং প্রযচ্ছামি রক্ষতাং পথি সর্বদা ॥” যমরাজ ও ধর্মরাজ বলি প্রত্যহ দান কর্তব্য ; অকরণে গয়াশ্রাদ্ধ সফল হয় না ।

তৃতীয়দিনকৃত্যম্—পঞ্চতীর্থ ।

ফল্গুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদি নিত্যক্রিয়া সমাপন করিয়া উত্তরমানসতীর্থে গমন করিবে । ইহা ফল্গু নদীর পশ্চিম তীরে বিষ্ণুপদ হইতে এক মাইল উত্তরদিকে আছে । ইহা চারি দিকে ইষ্টক-প্রাচীরে বেষ্টিত একটি বড় রকমের পুষ্করিণী । এখানে যাইয়া হস্তকুশ দ্বারা মস্তকে ইহার জল প্রক্ষেপণ করিয়া, পিতৃগণের পাপ ক্ষয় হেতু সূর্য্য-লোক গমন পূর্ব্বক মুক্তি কামনায় এখানে স্নান করিবে, মন্ত্র যথা :—
 ওঁ উত্তরে মানসে স্নানং করোম্যাহু-বিস্তক্কে । সূর্যালোকাদি-
 সংসিক্তি-সিক্তয়ে পিতৃমুক্তয়ে ॥” তদনন্তর, যথাবিধি তর্পণ শেষ করিয়া এই মন্ত্রে এক অঞ্জলি তিলোদক দান করিবে, যথা ;—“ওঁ আত্রক্ষন্তুপুর্ন্যস্তং দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ । তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্কে মাতৃমাতামহাদয়ঃ । অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাং । আত্রক্ষন্তুবনাল্লোকা-দিদমস্ত তিলো-
 দকম্ ॥” অনন্তর, পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি কামনায় উত্তর মানস তীর্থে যথারীতি শ্রাদ্ধ বা পিণ্ড প্রদান করিবে । সঙ্কল্প

হইতে আরম্ভ করিয়া দেবতাগণকে সাক্ষী করণ পর্য্যন্ত কার্যা শেষ করিয়া পিতৃগণের সূর্যালোক গমন কামনায় তত্তীৰবর্তী উত্তরার্ককে গন্ধাদি দ্বারা পূজন ও এই মন্ত্রে প্রণাম করিবে, যথা ;—“ওঁ নমো ভগবতে ভক্ত্রে সোম-ভোম-জ-রূপিণে । জীব-ভার্গব-সৌর্য-রাহ-কেতু-স্বরূপিণে ॥ পরে এখান হইতে মৌনী হইয়া দক্ষিণ মানসে গমন করিবে ; ইহা বিষ্ণুপদের উত্তর দেব-ঘাটের উপরিস্থ চারি দিকে প্রাচীর-বেষ্টিত, পূর্ব পশ্চিম ও দক্ষিণ দিকে প্রবেশ-দ্বার-বিশিষ্ট একটা বড় পুকুরিনী । এই এক স্থানেই তিনটি তীর্থ আছে ; পশ্চিম ভাগের উত্তরাংশে উদীচী, মধ্যো কনখল ও দক্ষিণ ভাগে দক্ষিণ-মানস তীর্থ । উদীচী-তীর্থ-স্নাত ব্যক্তি স্বশরীরে স্বর্গে গমন করে ; মধ্যবর্তী কনখল তীর্থে স্নাত ব্যক্তি কনক বর্ণ ও পবিত্রতা লাভ করে । এই তিন তীর্থেই যথাবিধি পৃথক্ পৃথক্ স্নান তর্পণ ও পিণ্ডাদি প্রদান করিবে । স্নানের মন্ত্ৰ যথা ;—“ওঁ দক্ষিণে মানসে স্নানং করোম্যাদ্ভ্যবিন্তক্রে । সূর্যালোকাদিসংসিক্তি-সিক্তয়ে পিতৃমুক্তয়ে ॥ ব্রহ্মহত্যাदि পাপোঘ-বাতনায়া বিমুক্তয়ে । দিবাকর করোমীহ স্নানং দক্ষিণ-মানসে ॥” তদনন্তর, পশ্চিম তীরবর্তী দক্ষিণার্ককে ইহা কহিয়া মৌনাবলম্বন পূর্বক প্রণতি পূজা করিবে, যথা ;—“ওঁ নমামি সূর্য্যং তৃপ্ত্যর্থং পিতৃণাং তারণায় চ । পুত্র পৌত্র ধনৈশ্বর্যা-য়ায়ুরারোগ্যবৃদ্ধয়ে ॥” এই স্থানে মৌনী হইয়া প্রণতি পূজনা করিতে হয়, এজন্য এই দেবতাকে মৌনার্ক কহে ।

এখান হইতে গদাধরের পূর্ববর্তী সর্ব-তীর্থোত্তম ফল্গু-তীর্থে গমন করিবে ও দশ লক্ষ অশ্বমেধ যজ্ঞ ফল প্রাপ্তি

কামনায় মস্তের সহিত স্নান ও তর্পণ করিবে এবং পিতৃগণের মুক্তি কামনায় শ্রাদ্ধাদি ও পিণ্ডদান করিবে ; স্নানমন্ত্ৰ যথা ;—“ওঁ কল্‌গুতীর্থে বিষ্ণুজলে করোমি স্নান-মাদৃতঃ । পিতৃণাং বিষ্ণুলোকায় ভুক্তি-মুক্তি-প্রসিদ্ধয়ে ॥ তদনন্তর, মধুস্রবার দক্ষিণ কূলে অবস্থিত পিতা মহেশ্বরকে এই বলিয়া প্রণাম অর্চনা করিবে, যথা ;—“ওঁ নমঃ শিবায় দেবায় ঈশান-পুরুষায় চ । অবোর-বামদেবায় সদ্যোজাতায় শস্তবে ॥” তদনন্তর, পুনরায় ফল্গু তীর্থে স্নান করত পিতৃগণের সহিত নিজের বৈষ্ণব পদ প্রাপ্তি কামনায় এই মন্ত্ৰে গদাধর দেবকে দর্শন, প্রণাম ও পঞ্চামৃত দ্বারা অভিষেক করিবে, যথা ;—“ওঁ নমো বাসুদেবায় নমঃ সর্কর্ষণায় চ । প্রহ্মায়ানিরুদ্ধায় ত্রীধরায় চ বিষ্ণবে ॥” এখানে দধি, ছন্ধ, মধু, ঘৃত ও শর্করাস্বক পঞ্চামৃত দ্বারা গদাধর দেবকে অভিষেক করণানন্তর, পিতৃগণের ব্রহ্মলোক গমন কামনায়, পুষ্প বস্ত্র অলঙ্কারাদি দ্বারা যথাশক্তি তাঁহার পূজা করিবে ; অন্যথা গয়াশ্রাদ্ধ বিফল হয় ।

চতুর্থদিনকৃত্যম্—ধর্ম্মারণ্য ।

ফল্গু নদীতে শ্রাতঃস্নানাদি নিত্য ক্রিয়া সমাপনান্তে ধর্ম্মারণ্যে গমন করিবে । ইহা বিষ্ণুপদ হইতে ৬ মাইল দূরে অগ্নি কোণে অবস্থিত । এখানে মাতঙ্গ-বাপীতে যাইয়া সর্ক পাপ বিস্তৃদ্ধি কামনায় যথাবিধি স্নান তর্পণ করত পিতৃগণের উদ্ধার কামনায় শ্রাদ্ধাদি পিণ্ডদান করিবে । তদনন্তর, উক্ত বাপীর উত্তর কূল স্থিত মতঙ্গেশ্বরকে দর্শন ও প্রণাম করত কৃতাজলি পুটে কহিবে, যথা ;—“ওঁ প্রমাণং দেবতাঃ সন্ত

লোকপালাশ্চ লাক্ষিণঃ । ময়াগত্য মতঙ্গৈহ্মিন্ পিতৃণাং
নিষ্কৃতিঃ কৃত্য ॥”

এই মতঙ্গ-বাণীর অগ্নি কোণে লক্ষতীর্থ নামক কূপ ও
যূপের মধ্যবর্তী স্থানে যাইয়া, পিতৃগণের উদ্ধার কামনায়
প্রাঙ্কাদি পিণ্ড দান করিবে। বর্তমান সময়ে তথায় কূপ
দেখা যায় না ; কেবল নিদর্শন স্বরূপ বট বৃক্ষ আছে ।

তদনন্তর, ধর্ম ও ধর্মেশ্বরকে প্রণাম ও অর্চনা করিবে ।
তথা হইতে বৃদ্ধ-গয়াতে আসিয়া মহাবোধি (অশ্বথ) বৃক্ষকে
পূজা ও এই বলিয়া নমস্কার করিবে, যথা ;—“ও” নমস্তেহশ্বথ-
রাজায় ব্রহ্ম বিষ্ণু-শিবাশ্বনে । বোধিজন্মায় কর্তৃণাং পিতৃণাং
ভারণায় চ ॥ যেহস্মৎকুলে মাতৃবংশে বান্ধবো ভূর্গতিং গতাঃ ।
ব্রহ্মর্শনাং স্পর্শনাচ্চ স্বর্গতিং যাস্তু শাস্বতীং ॥ ঋণত্রয়ং ময়া
নন্তঃ সমাধাংগত্য বৃক্ষরাষ্ট্র । ত্বং প্রদাদাং মহাপাপাং হিনুস্তেনহহং
ভবার্ণবাং ॥”

পঞ্চমদিনকৃত্যম্—ব্রহ্মসরোবর ।

কন্তু নদীতে প্রাতঃস্থানাদি নিত্য ক্রিয়া সমাপনান্তে ব্রহ্ম-
সরোবরে যাইবে। ইহা সহরের বাহিরে বিষ্ণুপদের প্রায়
এক মাইল দূরে নৈঋত-কোণে অবস্থিত । ইহার চতুর্দিকে
কোন রূপ বেটনাদি নাই । এই সরোবর মধ্যে ব্রহ্মালুপ্তিত
যজ্ঞ যূপ প্রোথিত আছে, এবং ইহারই উত্তর তীরে ব্রহ্ম-যজ্ঞের
কূপ আছে । এই থানে যাইয়া সর্ব পাপ ক্ষয় পূর্বক ঋণ-
বিশুদ্ধি কামনায় মন্ত্রের সহিত স্নান ও তর্পণ করিবে । পরে
কূপ ও যূপের মধ্যবর্তী স্থানে যাইয়া পিতৃ লোকের ব্রহ্মলোক

গমন কামনায় শ্রাদ্ধাদি পিণ্ড দান করিবে। এই যজ্ঞ-রূপ
প্রদক্ষিণ করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ হয়। এই সরো-
বরের বায়ু-কোণে অবস্থিত ব্রহ্মাকে এই বলিয়া প্রণতি পূজন
করিবে, যথা :—“ওঁ নমোহস্ত ব্রহ্মণেহজায় জগজ্জগাদি-
কারিণে। ভক্তানাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ তারকায় নমো নমঃ॥”
তদনন্তর, এই সরোবর হইতে জল লইয়া কুশহস্তে মৌনী
হইয়া গোপ্রচার-সমীপবর্তী ব্রহ্ম-কল্পিত বিষ্ণুরূপী আশ্র
রক্ষকে সিঞ্চন করিবে, তাহার মন্ত্র যথা :—“ওঁ আশ্রং ব্রহ্মসরো-
ভূতং সর্বদেবময়ং তরুং। বিষ্ণুরূপং প্রসিদ্ধামি পিতৃণাং
মুক্তিহেতবে ॥ তদনন্তর, কাক-শিলায় আসিয়া পৃথক্ পৃথক্
মন্ত্রে যম-বলি, স্থান-বলি ও কাক-বলি প্রদান করিবে ;
মন্ত্র যথা :—

“ওঁ যমরাজ-ধর্মরাজৌ নিশ্চলার্থং ব্যবস্থিতৌ। তাভ্যাং
বলিং প্রযচ্ছামি পিতৃণাং মুক্তিহেতবে ॥” সংযত হইয়া উক্ত
মন্ত্রে যম-বলি দিবে। “ওঁ দ্বৌ স্থানৌ শ্যামধবলৌ বৈবস্বত-
কুলোদ্ভবৌ। তাভ্যাং বলিং প্রযচ্ছামি রক্ষতাং পথি সর্বদা ॥”
এই মন্ত্রে স্থান-বলি প্রদান করিবে। “ওঁ ঐজ্ঞ-বারুণ-বায়ব্যা-
ধাম্য্য বৈ নৈঋতান্তথা। বায়সাঃ প্রতিগৃহুস্ত ভূমৌ পিণ্ডং
সমর্পিতং ॥” এই মন্ত্রে কাক-বলি প্রদান করিবে। তদনন্তর,
আশ্র-শুদ্ধির নিমিত্ত ফল্গুতে যাইয়া বিনা মন্ত্রে স্নান করিবে।

ষষ্ঠদিনকৃত্যম্—পদগয়া অর্থাৎ ঘোল দেবী।

কল্ক নদী যাইয়া দশ লক্ষ অশ্বমেধ ফল প্রাপ্তি কামনায়
মন্ত্রের সহিত যথাবিধি স্নান তর্পণ করিয়া পদশিলায় যাইবে।

ইহা বিষ্ণু মন্দির ও তরিকটবর্তী স্থানে আছে। এখানে দেব ও ঋষিগণ আপনাপন পদ চিহ্ন লক্ষ্য করিয়া সৰ্ব্ব কাল অবস্থান করিতেছেন। ইহা মুখা-গয়া ; এজন্য এখানে শ্রাদ্ধাদি অক্ষয়-ফল-প্রদ হয়। পূর্ব-ভাগে নাগ পৰ্বত, পশ্চিমে জনার্দন, দক্ষিণে ব্রহ্মকূপ ও উত্তরে উত্তর মানস এই চতুঃসীমা-মধ্যবর্ত্তি স্থানের নাম গয়াশির। মধুস্রবার (মধু সরার) নিকটবর্ত্তী পিতামহ-মন্দির হইতে উত্তর-মানস পর্য্যন্ত ফল্গু নদীর যে অংশ তাহাকে ফল্গু-তীর্থ কহে। ইহা দেবগণের অতি দুর্লভ স্থান। প্রেত-পৰ্ব্বতের লিখিতমত শ্রাদ্ধ পদ-শিলাতেও করিতে হইবে। এখানে যে সকল পদচিহ্ন আছে তন্মধ্যে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র ও কশ্যপ এই চারি পদচিহ্ন শ্রেষ্ঠ ; ইহাদিগের কোন একটিতে শ্রাদ্ধ আরম্ভ করিতে হয় ; মধ্যো কোন নিয়ম নাই ; কিন্তু সৰ্ব্বশেষে আবার ইহাদেরই একটিতে শ্রাদ্ধ করিতে হয়। তাহা হইলে পদ-গয়া শ্রাদ্ধে প্রয়োলাভ হয়। এখানে বিষ্ণুপদে যাইয়া সৰ্ব্বপাপ ক্ষয় কামনা করিয়া বিষ্ণুপদ দর্শন করিবে ; পিতৃগণের অক্ষয়-স্বর্গ-প্রাপ্তি কামনা করিয়া বিষ্ণুপদ স্পর্শ করিবে। পিতৃগণের মোক্ষ কামনায় পঞ্চোপচারে আবাহন-বিমৰ্জ্জনাদি-বর্জিত বিষ্ণুপূজা করিবে ; ইহাতে স্রবণ সহ নারিকেলাদি-ফল দান করিবে। পরে আত্মসহ মহেশ্বকুল পিতৃগণের উদ্ধার পূর্বক বিষ্ণু লোক প্রাপ্তি কামনায় বিষ্ণুপদে যথাবিধি সপিণ্ডক শ্রাদ্ধ করিবে। এখানে লোকের বড় ভিড় থাকে ; এজন্য সতর্ক-ভাবে পিণ্ড পাতন করিতে হয় ; এবং লক্ষ্য রাখা আবশ্যক যে, পিণ্ডোপরি পিণ্ড না পড়ে, এবং যেন বিষ্ণুপদেই পিণ্ড পতিত হয়।

এখানে শ্রাক্ষান্তে পিতৃষোড়শী, স্ত্রীষোড়শী ও মাতৃষোড়শী
 অবশ্য করণীয় । প্রণামমন্ত্র যথা ;—“ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায়
 গোব্রাহ্মণহিতায় চ । জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো
 নমঃ ॥ পাপোহহং পাপকর্মাহং পাপাত্মা পাপমন্তবঃ । তাহি
 মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্কপাপহরো হরিঃ ॥” এখান হইতে
 রুদ্রপদে বাইরা পিতৃগণের পুনরারতি-রহিতত্ব কামিনাস রুদ্র-
 পদ স্পর্শ ও পঞ্চোপচারে তথায় শিব পূজা করিয়া এই মন্ত্রে
 প্রণাম করিবে, যথা ;—“ওঁ নমস্তভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্য-
 চক্ষুষে । নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ ॥ নমস্ত্রিশূল-
 হস্তায় দণ্ড-পাশাসি-পাণয়ে । নমস্ত্রৈলোক্যনাথায় ভূতানাম্
 পতয়ে নমঃ ॥ বাণেশ্বরায় নমঃ সর্গবতারণায়, জ্ঞানপ্রদায়
 কক্কণাময়সাগরায় । কর্ণূর-কুল-ধবলেন্দু-জটধরায়, দারিদ্র-
 দুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ॥ নমঃ শিবায় শাস্তার কারণত্রয়-
 হেতবে । নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর ॥” এই
 রূপে এখানকার অন্যান্য পদটিহে বাইরা তত্ত্বপদ
 দেবতাকে প্রণতি পূজা করিয়া শ্রাক্ষাদি পিও দান করিবে ।
 তাহাতে নিম্নের লিখিত মত ফল-প্রাপ্তি হইয়া থাকে, যথা ;—
 রুদ্রপদে শতকুল পিতৃগণের শিবলোক প্রাপ্তি ; ব্রহ্মপদে
 শতকুল পিতৃগণের সহিত স্বীয় ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি ; দক্ষিণায়
 পদে বাজপেয় বজ্র ফল ; গার্হপত্য-পদে রাজহুয় বজ্র ফল ;
 আহবনীয়-পদে অশ্বমেধ বজ্র ফল ; সভ্য-পদে জ্যোতিষ্টোম
 বজ্র ফল ; আবসধ্য-পদে সোম লোক প্রাপ্তি ; ই-ক্রপদে
 ইন্দ্রলোক ; সূধ্যপদে পঞ্চ পাতক হইতে মুক্তিলাভ পূর্বক
 পিতৃগণের স্বর্গলোক প্রাপ্তি হয় ; কাতিক ও গণেশ-পদে

শিব লোক প্রাপ্তি। এখানকার অন্যান্য পদে শ্রাদ্ধ-ফলে পিতৃগণের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। এই পদ-শিলার উত্তর দিক-বর্তী গজকলিকায় কেবল মাত্র নির্মল জলে তর্পণ করিলে পিতৃগণের স্বর্গ প্রাপ্তি হয়। এখানে পথপার্শ্বে অবস্থিত কনকেশ্বর, কৈদার, নরসিংহ, বামন প্রভৃতি দেবগণের প্রণতি পূজনে পিতৃ-মুক্তি হয়। সন্ন্যাসীরা গয়ায় যাইয়া পিণ্ড প্রদান করিবে না; কেবল বিষ্ণুপদে যাইয়া দণ্ড স্পর্শন মাত্র করিবে।

সপ্তমদিনকৃত্যম্—অক্ষয় বট।

কঙ্ক তীর্থে. প্রাতঃস্নানাদি নিত্য ক্রিয়া সমাপনান্তে গদা-লোল তীর্থে যাইবে। ইহা বিষ্ণুপদ হইতে এক মাইল দক্ষিণ দিকে, বর্তমান মাড়নপুর গ্রামের নিকটবর্তী। হেতি রাক্ষসকে বধ করিয়া শ্রীহরি এখানে গদা প্রক্ষালন করিয়া-ছিলেন। এজন্য এখানে স্নানাদিতে সমুদায় পাপ নাশ হয়। এখানে যাইয়া সর্ব পাপ নাশ পূর্বক অক্ষয় স্বর্গ প্রাপ্তি কামনায় স্নান ও তর্পণ করিয়া, পিতৃগণের তৃপ্তি পূর্বক ব্রহ্ম লোক প্রাপ্তি কামনায় শ্রাদ্ধাদি পিণ্ডদান করিবে। এখান হইতে অতি নিকটেই অক্ষয় বট। ইহার মূল বহু দূর পর্য্যন্ত ইষ্টক দ্বারা বাধান এবং চারি দিকে প্রাচীর-বেষ্টিত। এখানে যাইয়া আচার বশতঃ রক্তের মূলের উত্তর দিকে ছায়াতে উপবেশন করত পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি পূর্বক অক্ষয় ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনায় অন্ন দ্বারা শ্রাদ্ধ করিবে। এই সময়ে গন্ধ, মাল্য, বস্ত্র অলঙ্কারাদি দ্বারা ব্রহ্ম-প্রকলিত

গয়ালী ব্রাহ্মণকে সম্যাক্রূপে পূজা করিবে। এখানে পিতৃ-মুক্তি কামনায় ষোড়শ দান করিবে, যথা ;—স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, কাংসা, গো, গজ, অশ্ব, গৃহ, ভূমি, রথ, বস্ত্র, শয্যা, ছত্র, চর্ম্ম-পাছকা, রথ ও শিবিকা। এখানে কোটি ব্রাহ্মণ ভোজন তুল্য ফল প্রাপ্তি কামনায় গয়ালী ভোজন করাইবে। পিতৃ-গণের অক্ষয় ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনায় অক্ষয়-বট, -বটেশ্বর ও প্রপিতামহরূপ গদাধর দেবকে এই বলিয়া প্রণতি পূজা করিবে, যথা ;—

ওঁ একার্ণবে বটম্যাগ্রে যঃ শেতে যোগনিদ্রয়া।

বালরূপধরস্তস্মৈ নমস্তে যোগশায়িনে ॥

ওঁ সংসারবৃক্ষশত্রুয়া-শেষপাপহরায় চ।

অক্ষয়ব্রহ্মদাত্রে চ নমোহক্ষয়বটায় বৈ ॥

ওঁ কলৌ মাহেশ্বর্য লোকা যেন তস্মাদ্ গদাধরঃ।

লিঙ্গরূপোহভবভৃঞ্চ বন্দে শ্রীপ্রপিতামহং ॥

অনিয়ত-দিন-কৃত্যম্।

গয়া ক্ষেত্রে বহুতর তীর্থ ও দেবতা আছেন, তন্মধ্যে সর্ব-প্রধান সমুদায় গুলি কথিত হইল। ইহা ভিন্ন আরও যাহা যাহা আছে, তৎসমুদায় এই ক্ষুদ্র পুস্তকে বর্ণনা করা অসাধ্য। তন্মধ্যে কতকগুলি তীর্থ ও তথাকার কৃত্য নিম্নে বর্ণিত হইল।

এখানে আদ্যা শক্তি মহামায়া সর্বকাল গয়েশ্বরী নাম ধারণ করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন। বিষ্ণুমন্দিরে ঘাইবার

উত্তর-দিকে যে প্রধান দরজা আছে, সেই স্থানেই তাঁহার পূর্ব-দ্বারি মন্দির ; ইহঁদের মধ্যে সিংহ-বাহিনী চতুর্ভুজা মূর্তিতে জগদবাঁ বিরাজিতা আছেন । ভক্তি পূর্বক সর্বদা ইহার স্তব পাঠ করিলে মৃত্যু ও ব্যাধি ভয় থাকে না । ইনি সন্তুষ্ট হইয়া ভক্তের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন । ইহাকে পূজাদি করিয়া এই মন্ত্রে প্রণাম করিবে, যথা ;—“ওঁ সৰ্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সৰ্বার্থসাধিকে । শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্ত তে ॥”

সন্ধ্যা দেবী তিন মূর্তিতে বিরাজিতা ; যথা, - গায়ত্রী, সাবিত্রী ও সরস্বতী । পূর্ব-দিন উপবাসে থাকিয়া প্রাতে গায়ত্রী-ঘাটে স্নান তর্পণ করত গায়ত্রীদেবীকে প্রণতি ও পূজা করিয়া যথাবিধি শ্রাদ্ধাদি পিণ্ড দান করিলে ব্রাহ্মণ-কুলে জন্ম ও সমস্ত পিতৃগণের মুক্তি হয় । পর দিন মধ্যাহ্ন-কালে ব্রহ্মযোনি পাহাড়ের নিকট সমুদিত তীর্থে গমন করত স্নান তর্পণাদি করিয়া তথায় সাবিত্রী দেবীকে প্রণতি পূজা করত শ্রাদ্ধাদি পিণ্ড দান করিলে শতকুল পর্যন্ত পিতৃগণ মুক্ত হইয়া স্বর্গগামী হন । এই রূপে সরস্বতী দেবীর নিকটে যাইয়া সরস্বতী তীর্থে অবগাহন তর্পণাদি করত দেবীকে যথাবিধি সায়াহ্নে পূজা করিয়া শ্রাদ্ধাদি পিণ্ড দান করিলে পিতৃগণের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় । দেবীর প্রণাম মন্ত্র যথা ;— “ওঁ ভদ্রকাল্যে নমো নিতাং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ । বেদ-বেদান্ত-বেদাঙ্গ-বিদ্যাহ্মানেভ্য এব চ ॥” এই রূপে ত্রি-সন্ধ্যা পূজিত হইলে বহুজন্মের সন্ধ্যা-লোপ-কৃত পাতক নাশ হয় । ব্রহ্মযোনিতে প্রবেশ করত নির্গম হইলে যোনিসংকট-মুক্ত

ইয়া ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি হয়। বিশালায়, লেলিহানে, ভরতা-
 শ্রমে, পদাস্কিত মুণ্ড-পৃষ্ঠে, গদাধর সমীপে, আকাশ-গঙ্গায়
 এবং গিরিকর্ণ-মুখে স্নানাদি করত শ্রাদ্ধাদি পিণ্ডদান
 করিলে পিতৃগণের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। বৈতরণীতে
 ঘাইয়া স্নান তর্পণাদি করত শ্রাদ্ধাদি পিণ্ড দান করিলে এক
 বিংশতি কুল উদ্ধার হয়। এখানে পিতৃগণের উদ্ধারার্থ
 কৃষ্ণবর্ণা গাভী দান করিবে এবং পরজন্মে দারিদ্র নাশ জন্য
 সূবর্ণ দান করিবে। ইহার পশ্চিম তীরবর্তী মার্কণ্ডেশ্বর
 দেবতার প্রণতি পূজনে পিতৃ মুক্তি হয়। তৎপরে দেবনদী,
 গোপ্রচার, ঘৃত-কুলা, মধু-কুলা, দধি-কুলা, হংস-তীর্থ,
 কোটী-তীর্থ, দশাশ্বমেধ, অমরকন্ঠক, কল্পিনীকুণ্ড প্রভৃতি
 তীর্থে পিতৃ-স্বর্গ কামনায় শ্রাদ্ধাদি পিণ্ড দান করিবে। পিতৃ-
 গণের শাস্ত পদ প্রাপ্তি কামনায় পাণ্ড-শিলায় শ্রাদ্ধাদি পিণ্ড
 দান করিবে। অমৃত অশ্বমেধ কল প্রাপ্তি কামনায় মধুস্রবায়
 স্নান তর্পণ করিবে। শতকুল উদ্ধার পূরক বিকুলোক নবন
 কামনায় মধুস্রবায় সপিণ্ডক শ্রাদ্ধ করিবে। উদ্ভিজ্জ স্কেন্দ্র
 অণ্ড ও জ্বরায়ুজ এই চতুর্বিধ প্রাণী এই মধু-স্রবতে মবিলে
 স্নান্যাসে বিষ্ণুপুরে গমন করে। ইহার তীরস্থ পিতামহ-
 মন্দির হইতে পূর্ব ভাগে এই মহানদীকে হংস-তীর্থ ও দশাশ্ব-
 মেধ তীর্থ কহে; উদ্ভিজ্জ স্নানাদি পিণ্ড দান করিলে পিতৃ-
 স্বর্গ প্রাপ্তি হয়। ন্যূনকূটাপ্রিত মতঙ্গ-পদে শ্রাদ্ধাদিতে ব্রহ্ম-
 লোক প্রাপ্তি হয়। গয়াকূপ-শ্রাদ্ধে অশ্বমেধ কল প্রাপ্তি হয়।
 এখানে ছর্নিমিত্ত-মৃত পতিত ব্যক্তিদিগের স্বর্গপ্রাপ্তি কাম-
 নায় মৃত্যুর সম্পূর্ণ এক বৎসর পর গয়াশ্রাদ্ধ করিবে। তদনুসারে

যাইয়া পিতৃসন্তারণ কামনায় সৰ্ব্বাঙ্গে তাম্র লেপন করিবে। গৃধ্রবটের উত্তর-ভাগস্থ দশিষ্ঠতীরে স্নান করত গৃধ্রেশ্বর মহাদেবকে প্রণতি পূজনে অমমেষ ফল লাভ হয়। ধোহু- কারণে স্নান করত কামধেনুকে নমস্কার পূর্বক কামধেনু-পদে শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। কৰ্দ-মালে, গয়ানাতিতে, সুষুমা নদীতে ও মুণ্ডপৃষ্ঠা সমীপে পিতৃ-স্বর্গার্থে স্নান ও শ্রাদ্ধ করিবে। তদনন্তর, ফলশুচী ও ফলখীশের প্রণতি পূজনে পিতৃ-স্বর্গ প্রাপ্তি হয়। শ্মশানেশ ও সঙ্গমেশ পূজনে তদং ফল লাভ হয়। গয়ার যে কোন স্থানে বুধোৎসর্গ করিলে একবিংশতি কুলের উদ্ধার হয়। গয়াতে আদি গদাধরদেবকে ধ্যান করিয়া শ্রাদ্ধ কিম্বা পিণ্ড দান করিলে শতকুল পর্যন্ত পিতৃগণ নরক হইতে উদ্ধার পাইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন। তাম্রকূটে যাইয়া জনার্দনকে প্রণাম করিয়া বাম জাহ্নু পাতিয়া নিজের বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি কামনায় পিতৃগণের শ্রাদ্ধাদি করিয়া দধি ও অন্নের নৈবেদ্য দ্বারা জনার্দন দেবকে পূজা করিবে এবং ঐ নৈবেদ্যের অবশিষ্ট ভাগে তিল না দিয়া উহা দ্বারা পিণ্ড প্রস্তুত করিয়া নিজের বা অন্য কোন জীবিত ব্যক্তির নামে জনার্দনের বাম হস্তে প্রদান করিলে, উক্ত জীবিত ব্যক্তির মৃত্যু হইলে, জনার্দন ঐ পিণ্ড উক্ত ব্যক্তির নামে গয়াশিরে স্নিয়া থাকেন; ঐ পিণ্ড এই মন্ত্রে দিতে হয় ; যথা,—“ এষ পিণ্ডো ময়া দত্তস্তব হস্তে জনার্দন । গয়াশীর্ষে স্তয়া দেবো মহ্যং পিণ্ডো মৃত্যুং মম্বি ॥ এষ পিণ্ডো ময়া দত্তস্তব হস্তে জনার্দন । দেহি দেব গয়া-শীর্ষে তস্মৈ তম্বিন্ মৃত্যুং তু তম্ ॥ ” তদনন্তর, এই মন্ত্রে জনা-

দিনকে প্রণাম করিবে।—“জনাদিন নমস্ততাং নমস্তে পিতৃ-
মোক্ষদ। পিতৃপতে নমস্তে তু নমস্তে পিতৃরূপিণে॥” তদ-
নন্তর, ঋগত্রয় বিমুক্তি কামনায় পুণ্ডরীকাক্ষকে দর্শন ও পিতৃ-
মুক্তি প্রার্থনা করিবে। মন্ত্র যথা—“নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষ ঋণ-
ত্রয়-বিমোচক। লক্ষ্মীকান্ত নমস্তে হস্তপিতৃণাং মোক্ষদো ভব॥”
এখানে সর্ব সৌভাগ্য কামনায় যঙ্গলা গৌরীকে প্রণতি
পূজা করিবে। রুগ্নিণী-কুণ্ডের জলে মুখ দর্শন করিলে স্বর্গ
প্রাপ্তি হয়। বিদ্যাবাসিনী, মুণ্ডপৃষ্ঠা, কামাখ্যা ও শ্মশানকালী
দেবীদিগকে পূজা করিলে সর্বাভীষ্ট লাভ হয়। এইরূপ
ইন্দ্র, শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি দেবগণকেও পূজা করিলে সর্ব ইষ্ট ফল
প্রাপ্তি হয়। তদনন্তর, দেবপুষ্করিণীতে যাইয়া স্নান তর্পণ
করিয়া শ্রাদ্ধ-বস্ত্র ত্যাগ করিবে। পরে সর্ব-তীর্থ-ফল-প্রাপ্তি
কামনায় এবং বৈষ্ণৱাদি দোষ উপশমন কামনায় বিষ্ণুপদে
মহাপূজা করিবে। তদনন্তর, গয়া প্রদক্ষিণ করিবে। এবং
নিজের অবস্থানুসারে গদাপর দেবকে পূজা করত যথাবিধি
রুদ্রকৃত বা ব্রহ্মকৃত মন্ত্রে * প্রণাম করিবে। সর্বশেষে এই
রূপ প্রার্থনা করিবে—

আগতোহস্মি গয়াং দেব পিতৃকার্যো গদাপর।

তমেব সাক্ষী ভগব-ব্রহ্মণোহহ-মৃণত্রয়াং ॥

এই প্রকারে গয়াযাত্রা সমাপন করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন
করত গণেশ ও ইষ্ট দেবতাদি পূজা ও কুলাচারানুসারে
শ্রাদ্ধ করিবে। অদক্ষিণ শ্রাদ্ধ ভোজন ও ইষ্ট জন সহ
নিজে ভোজনাদি করত কার্য সম্পূর্ণ করিবে॥ হরে ওঁ॥
ইতি গয়ায় পিণ্ডদান-পদ্ধতি সমাপ্ত।

* মৎকৃত গয়ামাহাত্ম্যে দেব।

পিতৃস্তব ।

অর্চিতানা-মমূর্তানাং পিতৃণাং দীপ্ততেজসাং ।
 নমস্যামি সদা তেবাং ধ্যানিনাং দিব্যচক্ষুষাং ॥১
 ইন্দ্রাদীনাঞ্চ নেতারো দক্ষমরীচয়োস্তুথা ।
 সপ্তর্ষীণাং তথান্যেষাং তান্ নমস্যামি কামদান্ ॥২
 মর্যাদীনাঞ্চ নেতারঃ সূর্যাচন্দ্রমসোস্তুথা ।
 তান্ নমস্যাম্যহং সর্বান্ পিতৃনপ্-দধাবপি ॥৩
 নক্ষত্রাণাং গ্রহাণাঞ্চ বায়ুগ্ন্যোর্নভসস্তুথা ।
 দ্যাবাপৃথিব্যোশ্চ তথা নমস্যামি কৃতাঞ্জলিঃ ॥৪
 দেবর্ষীণাং জ্ননিতৃশ্চ সর্বলোকনমস্কৃতান্ ।
 অভয়স্য সদা দাতৃন্ নমস্যামি কৃতাঞ্জলিঃ ॥৫
 প্রজাপতেঃ কশ্যপায় সোমায় বরুণায় চ ।
 যোগীশ্বরেভ্যশ্চ সদা নমস্যামি কৃতাঞ্জলিঃ ॥৬
 অমো গণেভ্যঃ সপ্তভ্যাস্তুথা লোকেষু নপুত্র ।
 দয়ন্তুবে নমস্যামি ব্রহ্মণে যোগচক্ষুষে ॥৭
 সোমাধারান্ পিতৃগণান্ যোগমৃতিধরাংস্তুথা ।
 নমস্যামি তথা সোমং পিতরং জগতামহং ॥৮
 অগ্নিরূপাং স্তুত্বৈবান্যান্ নমস্যামি পিতৃনহং ।
 অগ্নিসোমময়ং বিশ্বং যত এতদশৈবতঃ ॥৯
 যে চ তেজসি যে চৈতে সোমসূর্যাগ্নিমূর্তয়ঃ ।
 জগৎস্বরূপিণশ্চৈব তথা ব্রহ্মস্বরূপিণঃ ॥১০